

Ростовская область Сальский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 51 с. Березовка

РАССМОТРЕНО
ШМО

Сидорова О.А.
Протокол №1
от « » августа 2025
г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Жданова Н.И.
Приказ №214 от « 28 » августа
2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор

Немиря И.В.
Приказ №214 от « 28 » августа 2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ДОМУ

(3 год обучения)
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 102 часов
УЧИТЕЛЬ: Губская Галина Михайловна
высшая квалификационная категория
2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Место предмета в учебном плане 3 класса

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».**

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слов), повторяющихся звуков (слов, слов).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звуко-ряд

(погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение»

«Музыка и движение» 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Ориентировка в пространстве зала.	1
2.	Построение в круг.	1
3.	Построение в круг. Игры в кругу «Передай предмет по кругу».	1
4.	Повторение простых движений за педагогом.	1
5.	Повторение простых движений за педагогом.	1
6.	Музыкальные игры.	1
7.	Инсценировка песни. «К нам гости пришли» - р.н.п.	1
8.	Осенний хоровод. Ходьба по кругу.	1
9.	«Что нам Осень принесла?» Д. Кабалевский. Повторение простых движений за педагогом.	1
10.	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба в центре зала на носочках, на пяточках.	1
11.	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба под марш.	1
12.	Движение по кругу приставными шагами. Весёлая полька. Муз. Ю. Слонова.	1
13.	Движение по кругу приставными шагами. Весёлая полька. Муз. Ю. Слонова.	1
14.	Хороводный шаг. Русский танец «Во поле береза стояла».	1
15.	Притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку. Русский танец «Калинка».	1
16.	Притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку. Русский танец «Калинка». Хороводный шаг.	1
17.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1
18.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен. Хлопки.	1
19.	Игра на музыкальных инструментах. Бубен.	1

20.	Игра на музыкальных инструментах. Барабан.	1
21.	Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан.	
22.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1
23.	Слушание. «Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.	1
24.	«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской. Повторение простых движений за педагогом.	1
25.	Слушание. «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.	1
26.	«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой. Повторение простых движений за педагогом.	1
27.	Слушание. «Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Ходьба по кругу.	1
28.	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Ходьба по кругу. Хороводный шаг.	1
29.	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Хороводный шаг.	1
30.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1
31.	«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.	1
32.	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.	1
33.	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.	1
34.	Игра на музыкальных инструментах.	1
35.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1
36.	«Танец с погремушкой» М. Карпушиной.	1
37.	«Танец с погремушкой» М. Карпушиной.	1
38.	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба под марш.	1
39.	«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева. Выполнение простых движений за педагогом.	1
40.	Игра на музыкальных инструментах. Бубен.	1
41.	«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.	1
42.	Ходьба под марш. Выполнение простых движений за педагогом.	1
43.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1
44.	Слушание. «Подснежник» - муз. П. Чайковского.	1
45.	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	1
46.	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Выполнение простых движений за педагогом.	1

47.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1
48.	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.	1
49.	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина. Выполнение простых движений.	1
50.	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.	1
51.	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий. Выполнение простых движений	1
52.	«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.	1
53.	«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.	1
54.	«Во поле береза стояла» - р.н.п.	1
55.	«Во поле береза стояла» - р.н.п. Ходьба на носочках, на пяточках.	1
56.	«Во поле береза стояла» - р.н.п. Хороводный шаг.	1
57.	«А я по лугу» - р.н.п.	1
58.	«А я по лугу» - р.н.п. выполнение простых движений.	1
59.	«Веселые гуси» - укр. н.п.	1
60.	«Веселые гуси» - укр. н.п.	1
61.	«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др.	1
62.	«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова.	1
63.	Игра на музыкальных инструментах.	1
64.	Игра на музыкальных инструментах.	1
65.	«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова.	1
66.	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	1
67.	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	1
68.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1

Планируемые результаты освоения программы в 3 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение элементарными певческими умениями и навыками.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.	Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике.
Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: ноутбук, колонка, проектор;
- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен

Список используемой литературы:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О.Ю.Поповой. - М.: Тервинф, 2002. -112 с. - (Особый ребенок)
3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. / Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)

4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А.Медведева, Л.Н.Комиссарова, Г.Р.Шашкина, О.Л.Сергеева; Под ред. Е.А.Медведевой. — М.: Издательский центр «Академия»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849503

Владелец Немиря Ирина Викторовна

Действителен с 05.09.2025 по 05.09.2026