

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №51 с. Березовка**

Рассмотрено

на заседании ШМО учителей
начальных классов

_____ Сагарь Н.Н.
Протокол №__ от «__» _____ 2025г.

Согласовано

Заместитель директора по ВР
_____/Нестеренко Е.В./
«__» «__» _____ 2025г.

Утверждено

Директор МБОУ СОШ №51
с. Березовка

_____/Немиря И.В./
Приказ №__ от «__» _____ 2025г

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
«Акварелька»**

для 1 класса

Березовка, 2025

Направление общекультурное

Форма проведения кружок

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов 33

Руководитель Луца Евгения Владимировна

Программа составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, учебного плана МБОУ СОШ №51 с. Березовка.

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Акварелька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности.

Программа «Акварелька» предназначена для учащихся 1 класса в возрасте от 7 - 8 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства и стилях.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, ведь изобразительное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои умения, способности любому человеку. Перед обучающимися открываются двери в мир прекрасного, из которого потом не хочется выходить.

Сегодня современная Россия нуждается в людях творческих, умеющих принимать нестандартные решения, думающих креативно.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, карандашами, пастелью. Благодаря миру искусства дети смогут познать различные тайны!

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры .

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач**:

1. Создавать условия для усвоения знаний основ изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, приобретения опыта собственной художественно-творческой деятельности.
2. Развивать творческие способности личности через освоение образного языка пластических искусств, техник и приемов художественной деятельности.
3. Формировать художественно-творческую активность школьников;
4. Развивать коммуникативные качества.
5. Воспитывать уважительное и бережное отношение к художественному наследию России.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности) : предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и всего живого в природе и материальном мире как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на осознании себя частью мира живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в предметах декоративно-прикладного искусства, в художественных произведениях.

Ценность человека как разумного существа, который стремится к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на сохранение и развитие жизни, через стремление помочь ближнему, сострадание и милосердие, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных,

этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части сообщества мирового, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к большому многообразию их культур.

Описание места курса в учебном плане:

Реализация программы рассчитана на 1 года начального образования объёмом 34 часов :

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Место проведения занятий – учебный кабинет.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения, рассуждения, созерцания, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию);
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

- *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, соотношение, часть и целое, торжество, гармония.
- *По художественно-творческой изобразительной деятельности:* *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, симметрия, рисунок, пятно, узор, орнамент, симметрия. Плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- *Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятиях изобразительного искусства знаний.

По трудовой (технико-технологической) деятельности учащиеся научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что понравилось больше всего, почему, какие чувства может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшие формы, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- менять и использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание дальних предметов выше, более близких предметов ниже и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах контура;
- менять направление линии, штриха, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, круге, квадрате из декоративно-обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание программы **«Мир радуги»**

Осень - золотая пора (10 часов). Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних фруктов и овощей. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка). Беседа «Осень в картинах русских художников-пейзажистов». Экскурсии.

«Знакомство с королевой Кисточкой».

«Что могут краски?»

Экскурсия «Красота пёстрого леса».

«Грибная осень».

«Осенние листочки»

«Силуэт дерева».

«Осенний листопад».

«Краски осени»

«Грустный дождик»

Красота зимы (12 часов). Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, мазок, пятно. Изображение зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции. Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок. Экскурсии.

«Снежные узоры».

Экскурсия «Красота зимнего леса».

Дерево в зимнем уборе .

«Зимний лес».

«Портрет внучки Деда Мороза».

«К нам едет Дед Мороз»

«Дом Деда Мороза»

«Ёлочка-красавица»

«Зимние забавы»

«В птичьей столовой»

Какого цвета весна и лето? (12 часов) Рисуем весеннюю природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Изображение весенних цветов и птиц. Знакомство с новыми техниками изображения (растяжка). Составление сюжетной композиции. Знакомство с симметрией при рисовании насекомых. Экскурсии.

Экскурсия «Полуобуемся весной!»

Подснежники

Верба цветёт

«Возвращение птиц»

Ледоход на реке

Портрет красавицы Весны

«Весенний день»

«Разноцветные букашки»

«Здравствуй, лето!»

«Наша маленькая галерея».

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	Осень- золотая пора	10	1	8	1
2	Красота зимы	12	1	10	1
3	Какого цвета весна и лето?	12	1	10	1
	Всего часов	34	3	28	3

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Дата	Название темы	Вид деятельности
Осени золотая пора (10 часов)			
1	02.09.2025	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Воспоминания о лете. Знакомство с инструментом (кистью) и её видами.
2	09.09.2025	«Что могут краски?»	Рисование радуги
3	16.09.2025	«Красота осеннего леса».	Экскурсия
4	23.09.2025	«Грибная осень».	Рисование грибов на лесной поляне
5	30.09.2025	«Красота осенних листьев»	Рисование осенних листьев
6	07.10.2025	«Силуэт дерева».	Лепка из пластилина дерева
7-8	14.10.2025 21.10.2025	«Осенний листопад».	Рисование осеннего пейзажа
9	11.11.2025	«Краски осени»	Ветка рябины
10	18.11.2025	«Грустный дождик»	Рисование дождика за окном
Красота зимы (12 часов)			
11	25.11.2025	«Снежные узоры».	Рисование узора на окне
12	02.12.2025	«Красота зимнего леса».	Экскурсия
13-14	09.12.2025 16.12.2025	Дерево в зимнем уборе	Рисование заснеженной ели
15	23.12.2025	«Зимний лес».	Рисование зимнего пейзажа
16	30.12.2025	«Портрет внучки Деда Мороза».	Рисование сказочного героя
17	13.01.2026	«К нам едет Дед Мороз»...	Рисование сказочного героя
18	20.01.2026	«Дом Деда Мороза»	Рисование сказочного домика

19	27.01.2026	Ёлочка-красавица	Рисование новогодней ёлки
20 21	03.02.2026 10.02.2026	«Зимние забавы»	Рисование по теме
22	24.02.2026	«В птичьей столовой»	Создание кормушек из коробок
Какого цвета весна и лето?(11 часов)			
23	03.03.2026	«Полюбуйтесь весной!»	Экскурсия
24	10.03.2026	Подснежники	Рисование подснежников
25	17.03.2026	Верба цветёт	Рисование цветущей веточки вербы
26	24.03.2026	«Возвращение птиц»	Рисование скворечника и скворца
27	07.04.2026	Ледоход на реке	Рисование реки во время ледохода
28	14.04.2025	Портрет красавицы Весны	Рисование сказочного героя
29- 30	21.04.2026 28.04.2026	«Весенний день»	Рисование весеннего пейзажа
31	05.04.2026	«Разноцветные букашки»	Рисование бабочек и жучков
32 33	12.05.2026 19.05.2026	«Здравствуй, лето!»	Рисование летнего пейзажа
34	26.05.2026	«Наша маленькая галерея».	Выставка работ
Итого: 34 часа			

Список использованной литературы:

1. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М., 2003г.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения)

Информационные ресурсы:

- Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Педсовет. Всероссийский Интернет – педсовет. Режим доступа: <http://pedsovet.org>
- Педагогическое сообщество. Режим доступа: <http://pedsovet.su>
- Инфоурок – образовательная платформа: <https://infourok.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849503

Владелец Немиря Ирина Викторовна

Действителен с 05.09.2025 по 05.09.2026