

Управление образования Сальского района

МБОУ СОШ № 51 с. Березовка

РАССМОТРЕНО

ШМО естественно-научного цикла

Швыдкая С.В.

Протокол №1 от «24» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Жданова Н.И.

Приказ № 227 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Немиря И.В.

Приказ № 227 от «25» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Культура Ростовской области»

для обучающихся 6 классов

с. Березовка 2026 год

1. Пояснительная записка.

Общеобразовательная программа «Культура Ростовской области», разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения в области прав ребёнка, охраны здоровья детей и образования.

Историко-краеведческое направление традиционно является одним из ведущих направлений деятельности системы дополнительного образования детей. В России, древняя и средневековая история народов, проживавших и проживающих в настоящее время на ее территории, в значительной степени представлена историческими и культурно-материальными источниками. Исторические процессы на территории Юга России протекали в контексте мировых цивилизационных процессов, и в историческом процессе развития России в целом. Памятники культуры и истории обладают наполненностью и содержанием для молодой формирующейся личности ребенка. Приобщение детей и молодежи к освоению историко-культурного наследия, предоставляет педагогу широкие возможности по воспитанию и всестороннему развитию человека культуры в контексте концепции личностно-ориентированного образования.

Программа представляет собой интегрированный курс истории с рядом смежных дисциплин, таких как: этнография, краеведение, геология, археология, музейное дело. Обширное межпредметное взаимопроникновение в рамках программы придает последней крайне важный характер гражданской самоидентичности подрастающего поколения.

Настоящая программа призвана способствовать существенному расширению знаний учащихся в области как региональной истории и культуры, (первобытной, древней и средневековой) так и истории, и культуры России в целом. Изучение конкретных исторических и культурных процессов, фактов, традиций, обычаев русского многонационального государства позволит сделать знания учащихся более глубокими, прочными, предельно-конкретными, эмоционально насыщенными, более яркими и личностно окрашенными.

Специфика Юга России состоит в наличии разнотипных и разновременных памятников истории и культуры, которыми представлены практически все исторические периоды и территория России и Донского края. Однако, в изучении отдельных эпох, исторических периодов еще существует масса нераскрытых по сути историко-культурных явлений и фактов. Изучение подобных вопросов будет осуществляться в рамках подготовки к участию в конференции ДАНЮИ и иных конкурсных мероприятиях. Эти моменты обусловили составление программы таким образом, чтобы все основные периоды истории и культуры, базовые памятники археологии Дона изучались на разных базовых площадках (музеи города, и МБУ ДО ДТДМ); а при выборе объекта исследований отдавалось предпочтение вновь выявленным или слабоизученным и, в особенности, тем которые находятся под угрозой утраты.

Актуальность программы обеспечивается необходимостью становления историко-гражданской, национальной и этнической идентичности, а также формирования компетенций молодого человека для выстраивания межкультурных коммуникаций в современном мире.

Педагогическая целесообразность программы определяется:

- широкой интеграцией истории и культуры с другими науками, дающей возможность каждому ребенку найти сферу проявления своих способностей и интересов;
- доступностью для школьников среднего и старшего звена, предоставляющей равные возможности каждому ребенку;

- актуальнейшим моментом станет изучение спорных исторических явлений, вызывающих в отечественной истории и культуре до сих пор споры историков и культурологов, политологов и обществоведов;
- возможностью участия в исследованиях на базе музея Дворца творчества, площадках музеев города, что создает условия для социализации и профессиональной ориентации учащихся.

Направленность программы «Культура Ростовской области»

туристско-краеведческая.

Вид программы – модифицированная.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, составляет 14-18 лет. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ состоят в том, что содержание программы предполагает углубленное изучение истории и культуры Дона в общем контексте истории России.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в особенностях проектирования её содержания, учебный материал дифференцирован по степени сложности и структурирован в хронологическом порядке исторических периодов развития государства и Донского региона.

Содержание программы составлено таким образом, что в 1-й год учащиеся могут познакомиться с основными историческими и культурными событиями IX-XVIII веков; особенностями жизни людей Донского края в разные эпохи; древними государствами на Дону и т.д. Содержание 2 года обучения предполагает знакомство с общекультурными историческими процессами XX века.

Уровень освоения программы – *общекультурный/базовый.*

Цель программы: создание благоприятных условий для формирования социально-активной личности посредством изучения истории и культуры Донского края.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- развивать личностные качества и организаторские способности обучающихся;
- способствовать созданию условий для развития самостоятельности обучающихся, их творческого потенциала;

Воспитательные:

- способствовать формированию бережного отношения подростков и старшеклассников к культурно-историческому и природному наследию человечества;
- воспитывать культуру общения, толерантность к иному мнению;

- формировать у обучающихся гражданскую ответственность, культуру поведения, инициативность, самостоятельность;
- воспитывать правовую культуру: уважение к авторскому праву, законодательным и нормативным актам, призванным обеспечить сохранность памятников археологии, природы и бережное отношение к ним;

Обучающие:

- способствовать освоению основ истории, этнографии, краеведения;
- формировать необходимый понятийный аппарат в изучаемой научной области;
- формировать научное мировоззрение, исследовательское отношение к окружающему миру.

Прогнозируемые результаты обучения:

Метапредметные:

- применение полученных знаний на практике, в быту;
- умение передавать полученные знания окружающим;
- приобретение навыка публичных выступлений во время участия в дискуссиях, научно-практических конференциях;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности.

Личностные:

- формирование мотивации на достижение более высокого уровня знаний и практических умений (в ходе викторин, обучающих и диагностических игр);
 - наличие интереса к исследовательской деятельности;
- умение работать в коллективе, демонстрация этого умения при совместном достижении поставленной цели (в ходе практических занятий);
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
 - бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- успешная работа в команде, сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

- представление о истории как науке, её целях, методах, объекте изучения;
- базовые общие знания в различных смежных с историей областях;
- знание истории и культуры Донского края;
- знание традиций и обычаев жителей Дона;
- знание ведущих современных методов охраны объектов природного и культурного наследия.

Содержание данной образовательной программы разработано с учетом возрастных психофизиологических особенностей школьников.

Подростковый возраст – это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, кипучей энергии, бурной активности, жажды деятельности. Заметное влияние в этот период приобретают волевые черты характера – настойчивость, упорство и достижение цели, умение преодолевать препятствия и трудности, то есть способность к волевой деятельности. Однако, проявляя настойчивость в одном виде деятельности, подросток может не обнаружить ее в других видах. И здесь важно вовремя направить эти свойства личности подростка в приемлемое русло, предложить тот вид деятельности, где ему будет интересно. Данная программа способствует решению этой задачи. В подростковом возрасте познавательная деятельность развивается очень интенсивно. Внимание подростка характеризуется не только большим объемом и устойчивостью, но и специфической избирательностью. В это период внимание уже может быть преднамеренным. Избирательным, целенаправленным, анализирующим становится и восприятие. Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и за счет его логического осмысления. Память подростка, как и его внимание, постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов.

Существенные изменения происходят в интеллектуальной деятельности подростков. Её основной особенностью является нарастающая с каждым годом способность к абстрактному мышлению. Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного, творческого мышления. В жизни подростка много времени отводится учёбе. Вместе с тем при переходе из младшего школьного возраста к подростковому сменяется ведущий вид деятельности с учебы на общение со сверстниками, в связи с чем, нередко снижается общий интерес к учёбе, школа перестает быть для ученика центром его духовной жизни. В период формирования чувства взрослости особенно привлекательными становятся самостоятельная организация познавательной деятельности за пределами школы, за рамками общеобразовательной программы. В этот переходной период важно сохранить интерес взрослеющего подростка к учебной деятельности и освоению новых дисциплин, что позволяет осуществить дополнительное образование.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим и продолжительность занятий: 34 часа (1 раз в неделю).

Форма проведения занятий: групповая.

Виды занятий: теоретические (лекции, беседы) и практические занятия (викторины, интерактивные занятия, различные виды исследовательских работ).

Формы подведения итогов реализации программы: участие в различных конкурсах, проектах и конференциях. Способы определения результативности: опрос (текущий и итоговый), тестирование (рубежное и итоговое).

2. Содержание программы.

Раздел 1. Культура Донского края в начале IX –XVII веков

Тема 1.1. Первые греческие поселения на Дону

Первые греческие поселения на Дону. Скифы. Сарматы. Культура, искусство резьбы по камню, глиняное искусство, ювелирное искусство. Влияние греческих традиций и искусства на дальнейшее формирование культуры будущего Донского края и его поселений.

Тема 1.2. Монголо-татарские завоевания на Дону. Культура эпохи

Культура эпохи. Результаты раскопок и культура, воплотившаяся в находках археологов по данному периоду.

Виртуальная экскурсия «Монголо-татарские завоевания на Дону. Культура эпохи»

Тема 1.3. Азов и возникновение донского казачества

Культура, яркие традиции и обычаи казаков вчера и сегодня. Как сохраняются обычаи казаков в наше время, в чем выражаются в повседневной жизни.

Тема 1.4. Культура и искусство периода начала царствования Романовых на Дону

Участие донского казачества в ликвидации последствий периода Смутного времени. Влияние новых реформ Алексея и Михаила Романовых на формирование протестного движения на Дону. Роль донского казачества в период «Бунташного века».

Тема 1.5. Культура и искусство в период петровских преобразований XVI - XVII веков

Изменения в быту, одежде, досуге жителей Дона. Европеизация жизни русского народа и ее проникновение на Дон.

Тема 1.6. Эпоха дворцовых переворотов и итоги ее проявления в культуре и социальной жизни на Дону

Дон в период правления Екатерины, Анны Иоанновны, Елизаветы. Влияние иностранного засилия и отношение казаков к политике временщиков во власти. Изменения в культуре и новые направления в искусстве. Открытие образовательных учреждений на Дону в период правления Елизаветы.

Раздел 2. Культура и история Донского края в конце XVIII века- до конца XIX века

Тема 2.1. Дон в начале XIX века

Участие донских казаков в Отечественной войне против Наполеона в 1812 году, заграничном походе русской армии в Европу. Особенности фольклора. **Тема**

Тема 2.2. Развитие городского самоуправления на Дону в рамках Жалованной грамоты городам .

История появления самоуправления в городе Ростове-на-Дону и первые городские реформы. Первые доходные дома и их владельцы. Архитектурные решения в образах и оформлении улицы Б. Садовой.

Тема 2.3. Дон в период отмены крепостного права 1861 года

Изменения в социально-культурной среде на Дону. Развитие образования и появление новых образовательных учреждений.

Тема 2.4. Дон в конце XIX века

Влияние контрреформ Александра III на развитие демократических идей и отображение их в искусстве и культуре Дона. Революционные идеи в работах донских художников конца 19 века.

Раздел 3. Культура Донского края в начале XX века

Тема 3.1. «Серебряный век» русской культуры в отражении культуры донской

«Серебряный век» русской культуры. Общий кризис самодержавия. «Свет и тени» духовной жизни Советского общества. Яркие представители Серебряного века. Биографии, достижения деятелей науки, культуры, искусства. Выдающиеся донские деятели периода начала XX века.

Тема 3.2. Архитектура начала XX века в Ростове-на-Дону

Известные особняки в г. Ростове-на-Дону, и неизвестные факты о них. Особенности проектирования и назначения доходных домов в центре на улице Б. Садовой. Особенности оформления фасадных элементов.

Тема 3.3. Живопись донских художников в начале XX века

Творчество Е. Г. Черепашина, биография, его работы и отражение в них истории и культуры донского быта в начале XX века.

Тема 3.4. Образование. Появление новых образовательных учреждений в городе

Появление новых школ и гимназий в г. Ростове-на-Дону, их традиции и особенности обучения в них.

Тема 3.5. Скульптура и памятники на улицах города Ростова-на-Дону

Скульптура и памятники на улицах города Ростова-на-Дону. Улица Пушкинская, история создания памятников А.С. Пушкину, Кирову, В.С. Высоцкому, А.П. Чехову.

Тема 3.6. Первая и вторая русская революции и их отражение в произведениях литературы писателей Дона и России

История первой русской революции в событиях 1902 г. в г. Ростове-на-Дону и ее отражение в мемориале на проспекте Стачки. История переименования пл. Революции на пл. Привокзальную. События 1902-1905 гг. в работах донских художников и писателей.

Тема 3.7. Культура на Дону в период Гражданской войны и отражение ее в произведениях донских писателей

Культура на Дону в период Гражданской войны и отражение ее в произведениях донских писателей (события Гражданской войны на Дону в 1918-1922 г. в творчестве М. Шолохова).

Раздел 4. Особенности развития Дона в период 30-х-50-х годов XX века

Тема 4.1. Задачи и достижения советского государства первых пятилеток и отражение результатов в культуре и искусстве на Дону

Культура в истории первых пятилеток. Стахановское движение и его проявление в Донском крае. Герои первых пятилеток, известные и неизвестные дончане. Отражение исторических событий в плакатах и живописи.

Тема 4.2. Влияние политических решений советской власти на развитие Дона в 30-40 е годы

Становление советской власти на Дону, выдающиеся общественники, укрепление идеологии СССР и проявление этих влияний в творчестве донских писателей и художников

Тема 4.3. Вклад ростовских крупных предприятий в достижения первых пятилеток

Строительство и развитие экономики Донского региона в период 30-40-х годов. Новочеркасский электровозостроительный завод (НЭВЗ), Ростсельмаш, СКВЖД и др. Отражение их деятельности в СМИ того периода, статьи о передовиках, работы художников, поэтов, скульпторов.

Тема 4.4. Трудовые и культурные достижения в названиях улиц Ростова- на-Дону

Улицы г. Ростова-на-Дону, носящие имена передовиков и героев труда, проявивших себя в 30-40 годы. История переименования улиц, бюсты передовиков и героев труда, проявивших себя в 30-40 годы.

Раздел 5. Дон в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

Тема 5.1. Донской край в период Великой Отечественной войны 1941- 1945 г.г.

История сопротивления, самые кровопролитные сражения и подвиги. Перестройка экономики на военный лад, вклад культуры в организацию сопротивления немецко-фашистским захватчикам. Выдающиеся имена деятелей культуры и искусства, вступивших в ряды Советской армии в дни войны.

Тема 5.2. Подвиги ростовчан в период оккупации города

Выдающиеся деятели искусства Ростова-на-Дону, их вклад в снятие оккупации города. Вклад донской культуры в укрепление патриотизма в годы Великой Отечественной войны.

Тема 5.3. Мемориалы и памятные бюсты на улицах города, посвященные освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков .

Подготовка сообщений об известных и малоизвестных мемориалах в г. Ростове-на-Дону, рассказывающих о событиях в период оккупации города и его освобождении.

Раздел 6. История в отражении тенденций культуры середины и конца XX века

Тема 6.1. История развития города в 40-60-е годы. Культура, архитектура, искусство.

Первые художники-авангардисты, скульпторы, писатели Дона. Основная тематика работ в 40-60-е годы. Роль идеологии в развитии новых форм и стилей искусства. Известные и малоизвестные имена в поэзии, живописи, архитектуре Донского края.

Тема 6.2. Донские традиции и культура в современном отражении архитектуры, образования, искусства ростовских художников

Анализ современных форм архитектуры и эксклюзивных стилистических решений, с привлечением исторических очерков и изучением истории оформления центральных улиц города. История зданий постройки конца XIX в. Их уникальность и современное состояние.

Тема 6.3. Сохранившиеся традиции и обычаи дончан

Обычаи Дона в современном искусстве. Семикаракорская керамика. Особенности работ донских художников-пейзажистов в раскрытии тем самобытности дончан. Традиции Дона, дошедшие до наших дней.

Раздел 7. Материальная культура Дона Знакомство с домашним бытом жителей Дона.

Знакомство с историей письменности на Руси и различными видами каллиграфии. Знакомство с понятием «культура питания», правилами питания. Подготовка исследовательского или познавательного проекта «Культура питания моего народа (семьи)» или «Национальная кухня моего народа». Знакомство с понятием «семейные традиции». Знакомство с историческими семейными традициями казачества.

Знакомство с жанрами литературы Дона. Выбор необходимой информации (пословиц и поговорок) из художественных произведений Дона, легенд, сказок. Имя, станице нареченное. Казачьи народные песни. Обычаи и праздники казаков. Нарядный казачий костюм. Как казачат в старину учили. Я-гражданин Ростовской области.

3. Тематическое планирование

1 год обучения – 34 ч. (1 раза в неделю).

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
Раздел 1	Культура Донского края в начале IX-XVII веков.	4
Раздел 2	Культура и история Донского края в конце XVIII века - до конца XIX века.	2
Раздел 3	Культура Донского края в начале XX века.	5
Раздел 4	Особенности развития Дона в период 30-х-50-х годов XX века.	3
Раздел 5	Дон в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.	3
Раздел 6	История в отражении тенденций культуры середины и конца 20 века.	3
Раздел 7	Материальная культура Дона	14
ИТОГО		34

4. Поурочное планирование

№ п/п	Наименование темы		
		Количество часов	Дата изучения
	Раздел 1. Культура Донского края в начале IX-XVII веков.	4	

1	Первые греческие поселения на Дону.	1	04.09.2026
2	Монголо-татарские завоевания на Дону. Культура эпохи.	1	11.09.2026
3	Азов и возникновение донского казачества.	1	18.09.2026
4	Культура и искусство периода начала царствования Романовых на Дону.	1	25.09.2026
Раздел 2. Культура и история Донского края в конце XVIII века - до конца XIX века.		2	
5	Дон в начале XIX века. Дон в период отмены крепостного права 1861 года.	1	02.10.2026
6	Дон в конце XIX века.	1	09.10.2026
Раздел 3. Культура Донского края в начале XX века.		5	
7	«Серебряный век» русской культуры в отражении культуры донской.	1	16.10.2026
8	Живопись донских художников в начале XX века.	1	23.10.2026
9	Скульптура и памятники на улицах города Ростова-на-Дону.	1	06.11.2026
10	Первая и вторая русская революции и их отражение в произведениях литературы писателей Дона и России.	1	13.11.2026
11	Культура на Дону в период Гражданской войны и отражение ее в произведениях донских писателей.	1	20.11.2026
Раздел 4. Особенности развития Дона в период 30-х-50-х годов XX века.		3	
12	Задачи и достижения советского государства первых пятилеток и отражение результатов в культуре и искусстве на Дону.	1	27.11.2026
13	Влияние политических решений советской власти на развитие Дона в 30-40 е годы.	1	04.12.2026
14	Трудовые и культурные достижения в названиях улиц Ростова-на-Дону.	1	11.12.2026

Раздел 5. Дон в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.		3	
15	Донской край в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.	1	18.12.2026
16	Подвиги ростовчан в период оккупации города.	1	25.12.2026
17	Мемориалы и памятные бюсты на улицах города, посвященные освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков.	1	15.01.2027
Раздел 6. История в отражении тенденций культуры середины и конца 20 века.		3	
18	История развития города в 40-60-е годы. Культура, архитектура, искусство.	1	22.01.2027
19	Донские традиции и культура в современном отражении архитектуры, образования, искусства ростовских художников.	1	29.01.2027
20	Сохранившиеся традиции и обычаи дончан.	1	05.02.2027
Раздел 7. Материальная культура Дона		14	
21	Знакомство с домашним бытом жителей Дона.	1	12.02.2027
22	Знакомство с историей письменности на Руси и различными видами каллиграфии.	1	19.02.2027
23	Знакомство с понятием «культура питания», правилами питания.	1	26.02.2027
24	Подготовка исследовательского или познавательного проекта «Культура питания моего народа (семьи)» или «Национальная кухня моего народа».	1	05.03.2027
25	Подготовка исследовательского или познавательного проекта «Культура питания моего народа (семьи)» или «Национальная кухня моего народа».	1	12.03.2027
26	Знакомство с понятием «семейные традиции».	1	19.03.2027
27	Знакомство с историческими семейными традициями казачества.	1	26.03.2027
28	Знакомство с жанрами литературы Дона. Выбор необходимой	1	09.04.2027

	информации (пословиц и поговорок) из художественных произведений Дона, легенд, сказок.		
29	Имя, станице нареченное	1	16.04.2027
30	Казачьи народные песни	1	23.04.2027
31	Обычаи и праздники казаков	1	30.04.2027
32	Нарядный казачий костюм	1	07.05.2027
33	Как казачат в старину учили	1	14.05.2027
34	Я-гражданин Ростовской области	1	21.05.2027

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание материала в программе «История и культура Дона» выстроено логически, исходя из общей исторической периодизации, в основе которой заложен принцип «от образования первых признаков государства у племен к современным событиям истории и культуры». В программе есть «сквозные» темы, проходящие через все годы обучения, но на новом уровне, с учетом приобретенных умений и навыков.

Принципы обучения, применяемые в ходе реализации программы:

- принцип историзма: рассмотрение любого явления с точки зрения его возникновения, развития и определения его места в культурном процессе;
- принцип личностной ориентированности образования - педагог и ученик взаимодействуют как равноправные личности, имеющие свои потребности, особенности, способности и т.п.;
- принцип диалогичности как способ постижения смыслов через слово;
- принцип проблемно-конструктивного и поливерсионного представления материала как причины возникновения диалога;
- принцип перспективности;
- принцип научности и использования передовых достижений науки;
- принцип межпредметности;
- принцип культуросообразности.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

«История и культура Дона» используются следующие педагогические технологии:

- игровая технология;
- технология коллективной творческой деятельности (КТД), направленная на умение работать в коллективе, умение взаимодействовать друг с другом;
- технология разновозрастного сотрудничества (осуществляется взаимозаменяемость, дети в коллективе учатся дружить со старшими и помогать младшим);
- здоровьесберегающие технологии, экскурсии.

В ходе реализации программы применяются следующие методы и формы обучения:

1) лекция – устное изложение материала педагогом. При проведении лекционных занятий предполагается их сопровождение презентационным материалом, где кратко изложены ключевые моменты лекции;

2) просмотр обучающих фильмов;

3) интерактивные занятия, включающие:

а) практикумы, направленные на изготовление реплик артефактов (каменных орудий, украшений и т.д.) по древним методикам;

б) имитацию проведения исторических диспутов, круглых столов, семинаров; в) проведение экскурсий в музеи и к памятникам истории и культуры Дона и России.

Мониторинг результативности освоения программы обучающимися по программе проводится с целью диагностики знаний и умений, приобретаемых в процессе обучения, и осуществляется в нескольких формах:

1) опрос проводится в начале занятия и охватывает пройденный ранее материал. Направлен на выявление тем, вызвавших наибольшее затруднение, и их разбор;

2) тестирование применяется в качестве стартовой диагностики в начале обучения, промежуточной и итоговой в конце 2 года.

3) подготовка индивидуальных исследовательских проектов в конце учебного года.

Для успешного освоения программы активно используются:

– библиотека методической литературы по проблемам археологии, дополнительного образования, краеведения, педагогической археологии;

– библиотечный и музейный фонды г. Ростова-на-Дону и Ростовской области;

– слайды, фотографии, видеофильмы;

– электронные материалы сайтов с информацией по культуре и истории и смежным научным дисциплинам.

Методическое обеспечение

1. Белановская Т.Д. Из Древнейшего прошлого Нижнего Дона. СПбУ. 1995 г.
1. Брашинский И.Б. Сокровища скифских царей. М. Н. 1967 г.
2. Братченко С.Н. Нижнее Подонье в эпоху средней бронзы. (*Периодизация и хронология памятников*). «Н.Д.». К. 1976 г.
3. Греки и варвары Северного Причерноморья в скифскую эпоху / отв. ред. Марченко К.К. СПб.: Алетейя. 2005 г.
4. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. М. Наука. 1985 г.
5. Засецкая И.П. Культура кочевников Южнорусских степей в гуннскую эпоху (конец IV-V вв.). СПб 1994 г.
6. Иванчик А.И. Накануне колонизации. Северное Причерноморье и кочевники VIII-VII вв. до н.э. в античной литературной традиции: фольклор, литература и история. Москва, Берлин: Палеограф. 2005 г.
7. Итс Р.Ф. Введение в этнографию. ЛГУ. 1991 г.
8. Кнышенко Ю.В. История первобытного общества. РГУ. 1973 г.
9. Кон И.С. Психология ранней юности. Просвещение. М., 1989г.
10. Косвен М.О. Очерки истории первобытной культуры. «Наука». М. 1953г.
11. Кузык Б.Н., Яковец Ю.В. Цивилизации: теория, история, диалог, будущее. Т.III: Северное Причерноморье – пространство взаимодействия цивилизаций. М.: Институт экономических стратегий. 2008 г.
12. Лукьяшко С.И. Предскифский период на Нижнем Дону. Донские Древности. Вып.7. Азов. 1999 г.
13. Максименко В.Е. Савроматы и сарматы на Нижнем Дону. РГУ 1983 г.
14. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. М. «Просв.» 1975 г.
15. Матвеев К., Сазонов А. Когда заговорила клинопись. М. 1979 г
16. Марченко К.К., Житников В.Г., Копылов В.П. Елизаветовское городище на Дону. М. 2000 г.
17. Причерноморье в античное и раннесредневековое время. Вып. 1. Ростов- на-Дону. 2013 г.
18. Причерноморье в античное и раннесредневековое время. Вып. 2. Ростов- на-Дону. 2018 г.

19. Першиц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев В.П. История первобытного общества. М. 1982 г.
20. Попова М.В. Психология растущего человека. *Краткий курс возрастной психологии*. М. 2002 г.
21. Степи Евразии в эпоху средневековья. М. Наука. 1981 г.
22. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время. М. Наука. 1989 г.
23. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. «Изд. полит. л-ра». М. 1989 г.
24. Тункина И.В. Русская наука о классических древностях юга России (XVIII – середина XIX в.). СПб. 2002 г.
25. Формозов А.А. Великие путешествия. М. Н. 1974 г.
26. Шилов Ю. Космические тайны курганов. М. 1990 г.
27. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М.: АСТ, 2018. <http://www.sno.pro1.ru/lib/kun/>
28. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. М.: Просвещение, 1966. <http://www.archeologia.ru/Library/Book/8bflc4757929>
29. Брашинский И.Б. В поисках скифских сокровищ. М.: Наука, 1979. <https://e-libra.su/read/499364-v-poiskah-skifskih-sokrovisch.html>
30. Виктор Сидоров "Сокровища древнего кургана" <http://www.plib.ru/library/book/16917.html>

Список литературы для обучающихся:

33. История города Ростова-на-Дону пособие для учащихся и педагогов, второе издание, Ростов-на-Дону 2006 г.;
34. Нахичевань-на-Дону. В.В. Смирнов 2010 г.;
35. Власть на Дону. Коллектив авторов Козлов А.И., Кислицын С.А.;
36. Агафонов А.И. Донские казаки. Грудь в крестах... Из истории пожалований, наград и знаков отличия донского казачества. XVI – начало XX вв. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2009. – 552с.: ил.
37. Казачий домострой. Б. А. Алмазов. – Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2016. – 456 с.:

38. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII - XX вв./ Галина Астапенко. – Ростов-на-Дону: Гэфест, 2010.-256 с.
39. За честь и славу России (участие донских казаков в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах русской армии 1813-1814 годов) / Михаил Астапенко.- Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012.- 346 с.
40. Краснов П.Н. История донского казачества. Очерки истории Войска Донского. – М.: Яуза, Эксмо, 2007.
41. Культура Дона литературно-художественный и искусствоведческий альманах / глав. ред. А.Г. Береговой. – Ростов н/Д : Донской писатель, 2013.
42. Хрестоматия по истории донского казачества: (с древнейших времен до 1920 года). - Изд. 2-е, перераб. и доп. / сост. М.П. Астапенко. – Ростовна- Дону: Ростовкнига, 2012
43. Тикиджьян, Р.Г. История и культура народов Донского края и казачества. Научно-популярное и учебно-методическое изд. для национально- регионального компонента образования /Р.Г. Тикиджьян. - Ростов н/Д.: ООО "Донской издательский дом", 2010;

Интернет- ресурсы.

44. Казачья культура <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/ tradition/kazachja- kultura.html>
45. Обычаи и традиции казаков: культура казаков, их нравы и приоритетные качества - <http://fb.ru/article/390020/ obyichai-i-traditsii-kazakov-kultura- kazakov-ih-nravyi-iprioritetnyie-kachestva>
46. Традиционная казачья культура <https://info.wikireading.ru/136519> КАЗАЧЕСТВО ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
[HTTP://COSSACKSCULTURE.MGUTM.RU/KULTURA/ TRADITSII-I- OBYCHAI-KAZAKOV](http://COSSACKSCULTURE.MGUTM.RU/KULTURA/ TRADITSII-I- OBYCHAI-KAZAKOV)
47. Казачья культура <http://www.banyabelogo.ru/kazachjakultura/>
48. Повседневная культура казачества Ирина Санникова <https://www.proza.ru/2013/01/11/1219>

49. Методическая разработка на тему: "Традиционная казачья культура" https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/09/26/traditsi_onnaya-kazachya-kultura
50. Традиционная культура казачества <http://eiskkkk.ru/index.php/vospitatelnaya-rabota/kazacheobrazovanie/97-traditsionnaya-kultura-kazachestva>
51. Культура казачества https://revolution.allbest.ru/moscow/00234728_0.html
52. Культура казачества <https://studfiles.net/preview/2780002/page:2/>
53. КАЗАЧИЙ УКЛАД. КАЗАЧЬЯ КУЛЬТУРА <http://elankazak.org/poziciya-melixova-v-p/kazachestvo/kazachijuklad-kazachya-kultura>
54. Бытовая культура и нравы донских казаков. <http://kazaksv.ru/index.php/o-kazachestve/kultura> <https://dikoe-pole.com/2011/11/22/tradicionaya-kulturadonkazak/>
55. КУЛЬТУРА КАЗАКОВ https://studbooks.net/1057801/kulturologiya/kultura_kazak

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350021

Владелец Немиря Ирина Викторовна

Действителен с 10.09.2026 по 10.09.2027